

ඡ්‍රැල් හතර 2019: මිලිටර්වාදය සහ ආදාදායකත්වයේ අවතාරය

Fourth of July 2019: Militarism and the specter of dictatorship

2019 ඡ්‍රැල් 4

විදේශීය අනුරූප එරෙහි ආරක්ෂාවේමේ මාධ්‍යයන් සැම විටම රටතුල ප්‍රජාලිඛනයේ උපකරණ වේ ඇත. කැරෙල්ලක සැකයක් මතු ඇ සිනැම අවස්ථාවක යුද්ධියක් ඇවිල්වීම රෝමානුවන් අතර ස්පාර්ටර ආජ්නත්පදේශයක් විය. යුරෝපය පුරාම, ආරක්ෂාව සැපයීමේ කඩුතරාව යටතේ පවත්වා ගත් හමුදාවන් මහ ජනතාව වහල්හාවයට පත් කර ඇත. (ජේම්ස් මැචිසන්, ජ්‍රනි 1787)

ඡ්‍රැල් හතර නිවාඩුව (ඇමරිකානු තිදහස් දිනය) වන ඡ්‍රැල් අද දින වොෂින්ටනයේ පැවැත්වීමට නියමිත නිල උත්සවය, පෙරනුවූ විරුද්‍ය හමුදා සඟහාගිත්වයකින් සාලක්ෂිත පසුවීමක් යටතේ, තම ප්‍රධාන මැතිවරන උද්සේෂ්පන අරමුදල් ආධාරකරුවන් ද ඇතුළු දේශපාලනික සඩනා සහිත ප්‍රහු ප්‍රේක්ෂකත්වයකට ව්‍යුත් විසින් එල්ල කෙරෙනු ඇත .

ව්‍යුත්ගේ නියෝග මත මෙම අවස්ථාව සඳහා ජේර්ජියාවේ ස්වුර්ටර බලකොටුවේ සිට M1-A1 ඒමුහු යුද වැඩි දෙකක් සහ ලුඩිල් සත්නදා රථ (Bradley Fighting Vehicles -armored cars) දෙකක් ද පිටත් කර යැවිති. වාහන තදබදය මග හැරීම සඳහා මහා රාත්‍රියේ වොෂින්ටනය වෙත යුම්බිය මාර්ග සහ ප්‍රවාහන චක් රට හාවිතයෙන් ගෙනෙන මෙම දැවැන්ත යුද මෙවලම්වල ගමන දින ගනනාවක් පුරා ඇමරිකානු රුපවාහිනී නාලිකා තුළ ආධිපත්‍යය දැරිති.

මෙම වාහන ලින්කන් ස්මාරකය අසල රඳවුනු ලැබීමට සිදුවෙයි කන්සේවිට්වෙන් මාවත (Constitution Avenue) සිස්සේ හෝ වෙනත් මාවත් ඔස්සේ හෝ බාවනය කිරීමට තරම් මේවායේ බර ඉතා අධික නිසා ය. මේවා පුද්ගලනය කරනු ලැබීම වැදගත් දේශපාලන අරමුනක් ඉටු කරයි. ඒ, වොෂින්ටනයේ ඡ්‍රැල් 4 වන දා උද්සේවයට මිලිටර්මය සහ මරුදානකාරී ස්වභාවයක් ලබා දීමටයි. 2003 දී සියල්ල කුඩාපට්ටම කරමින් බැංශ්බෑයට ගමන් කළ මෙම සන්නද්ධ රථම, සංකුමනික විරෝධී මරුදානයන් ප්‍රවත්තනවයන් මත පදනම් වූ ගැසිස්වී පත්න ව්‍යාපාරයක් ගොඩ නැගීමේ ව්‍යුත්ගේ දේශපාලන ප්‍රයත්නයන්ට සහය පිනිස එවතු ලබ ඇත.

තම කඩාව සඳහා ව්‍යුත්ට ගුවනින්ද ආවරනය සැපයෙනු ඇත. CNN නාලිකාවට කඩා කළ පෙන්වගනයේ මූලාශ්‍රයන්ට අනුව රට පුරා සැම තැනකින්ම යුද ගුවන්යානා ගෙන්වා ගතිමින් ඇත. මේවාට ඇතුළත් වන්නේ කැලිගෝන්නියාවේ, ලේමුවර නාවික ගුවන් මධ්‍යස්ථානයේ සිට නාවික F-35C ගුවන් යානා ද; කෙන්වුති හි කැම්ප්බෙල් බලකොටුවේ සිට සන්නද්ධ අපාවෙ හෙලකාප්ටර යානා ද; මිසුරි වයිට්මන් ගුවන් හමුදා බලකායේ සිට රහස්‍යගතව පියාසර කළ හැකි ස්ටෙල්ත් බෝම්බ හෙලන B-2 යානාවක්ද; සහ ග්‍රෑමොර්ඩ්

පෙන්සකේලායයි නාවික ගුවන් මධ්‍යස්ථානයේ සිට "බ්ලු ඒන්ත්ල්ස්" F/A-18 ඒකකයක් ද වෙයි. F-22 රේටර්ස්, VC-25, ඕස්ප්‍රේ නැමැති (හෙලිකාප්ටර සහ හැසිර විය හැකි- tilt-rotor planes) ගුවන්යානා ද සහ තවත් F/A-18 යානාද ඇතුළත්ව අනෙකුත් යුද ගුවන් යානා වර්ණනියා සහ මෙරිලන්ඩ් සිට පැමිනීමට නියමිත ය.

හිනිකෙලි සංදුරුනයන්ට පැය දෙකකට මත්තෙන් හවස් වරුවේ මුල් භාගයේ, "ඇමරිකාවට ආවාරය" ඇරඹීමට නියමිතය. වේදිකාව අසලම අපුන් ගනු ඇති - රිපබ්ලිකානු ජාතික කම්මුව සහ ව්‍යුත් යලි තෝරා පත් කිරීමේ උද්සේෂනය මගින් විකට් පත් බෙදා හරිනු ලැබා -පරස්සමින් තෝරා ගත් ප්‍රහු (VIP) පුද්ගලයින් සහ දහස් ගනන් හමුදා නිලධාරීන් වෙත ව්‍යුත්ගේ කියාපැමි යොමු වීමට නියමිතය. උත්සව සංවිධායකයේ පෙන්වගනය වෙත විකට් පත් 5,000 ක් සපයා ඇත.

උත්සවයේ මිලිටර්මය ස්වභාවය සක්තිමත් කිරීම සඳහා, වේදිකාව මත ව්‍යුත් සමග හමුදා නායකයින් කන්ඩායමක් පෙනී සිටීමට නියමිතය. ඒකාබ්ද කාර්ය මන්ඩල ප්‍රධානීන් පස් දෙනාගෙන් හතර දෙනෙකු පැමිනීමෙන් වැළකෙනු ඇති අතර (ව්‍යුත්ගේ අතවැස්සන් සේ පෙනී සිටීම වලක්වා ලනු පිනිස යැයි වාර්තා විය) මුවන්ගේ නියෝජිතයින් සහ බොහෝ අනෙකුත් හමුදා සහ සිවිල් පෙන්වගන නිලධරයේ ව්‍යුත්ගේ ආමන්තුනයට ඩුර දමන්නන් ලෙස සේවය කරනු ඇත.

2019 ඡ්‍රැල් හතර, දේශපාලන රික්තයක පැවැත්වෙනවා නොවේ. එං- මෙක්සිකොෂ දේශපාලන ස්ථාන පැවැත්වෙන් අනුරූප ව්‍යුත් තම හමුදා ප්‍රධානී හුමිකාව තහවුරු කරමින් සංකුමනික රඳවියන් සඳහා සංක්තිත රැඳුම කැඳවුරු ගොඩ නැගීමට හමුදා හටසින් සහ දේශපාලන ආරක්ෂායකයන් භාවිතා කරමින් සිටිය. කොන්ග්‍රස්මතය නොතා තම දේශපාලන තාප්පය ගොඩ නැගීම සඳහා පෙන්වගන අරමුදල් භාවිතා කිරීමට ඔහු "ජාතික ආමානා තත්වය" ප්‍රකාශ කර ඇත. තවද, තම දේශපාලන ප්‍රතිමල්ලවයින්ට එරෙහිව ප්‍රවත්තනවය යොදීමට කැඳවුම් කරමින්, සංකුමනික විරෝධී වර්ගවාදයේ ගිලි ගත් ගැසිස්වී පන්න රැලියකින් ඔහු තම යැලි තෝරාපත් වීමේ උද්සේෂනය දැන් ආරම්භ කර ඇත.

ව්‍යුත්ගේ දේශපාලන න්‍යායපත්‍යය ගැඹුරින්ම ජනතා අප්‍රසාදයට පත්ව ඇත. ගුරුවරුන්ගේන් කාර්මික කමිකරුවන්ගේන් වැඩ වර්ණ වලින් ප්‍රකාශිත වූ කමිකරු පන්තියේ කැලිකාරීත්වයේ නව කැලුණීම වලට ඔහු මුහුන දි සිටි. ඉරානයට එරෙහි යුද්ධිය කර ඔහුගේ පියවර කෙරේ පුළුල් මහජන විරෝධයක් පවතී. රක්වරන (asylum) තත්වය පතා සිටින්නන් සහ සරනාගතයින් සඳහා පාපුල්

අනුකම්පාවක් ඇති අතර මුළුන්ට එරෙහි පරපීඩාකාලී සැලකිලිවලට එරෙහිව වෙරය ගොනු වේ ඇත.

පාලනාධිකාරය වැඩි වැඩියෙන් තම දේශපාලන පන තැල
ගැට ගසා ගැනීම සඳහා සම්මත මැතිවරන දේශපාලනය
මත නොව පොලිස් - මිලිටරි තන්තුය මත වාරු වීමට කැන්
දරන්නේ මෙම හේතුව නිසාය.

තම මැතම විවිධ පනිවිඩයකින් ඔහු ප්‍රකාශ කළේ යිදි
වැංකි සහ ප්‍රභාරක යානා පුදරුගනය කිරීමේ අරමුණ
”ලේකයේ කුමන හෝ තැනක ඇති ව්‍යාත්ම ගක්තිමත් සහ
ව්‍යාත්ම දියුණු හමුදාව ඇමරිකානු ජනතාවට පුදරුගනය
කිරීම” බවයි. මෙය ප්‍රකාශකයා තොසිනු ලෙසින් සිදු කෙරුනු
අනාවරනීය ප්‍රකාශයකි: මෙම අව් ආයුධ පුදරුගනය පදනා
ඉලක්කගත ප්‍රේක්ෂකත්වය වන්නේ විහවා විදේශීය සතුරෙකු
තොට ඇමරිකානු මහජනතාවයි. සරලව පවසනාත් :
අභ්‍යන්තර විරෝධතාවය, විශේෂයෙන්ම කමිකරු පන්තිය
තුළින් පැන නැගිය හැකි, තැනි ගැන්වීම අරමුණු කර වූම්ප්
තම බල පුදරුගනය කරලියට නාවයි.

ඩීමොකුටික පක්ෂයටත් එය සමග පෙල ගැසී සිටින ලිබරල් මාධ්‍ය ආයතන වත් ව්‍යමිප් පාලනාධිකාරීයේ අන්ත දක්ෂිනාධික ගමන් පරිය කෙරේ අව්‍යාජ ප්‍රතිච්චිරෝධතාවක් දැක්වීමට අපාහොසත් ය. 2016 මැතිවරනයේදී රුසියානු මැදිහත් වීම ගෙන ව්‍යාජ වේදනා එල්ල කළද, ව්‍යමිප් මොස්ක්විහි පන්දම් කාරයකු ලෙස කියාපාමින් ද ඩීමොකුටිකයේ ව්‍යමිප් මුලික්වම දක්නින් ප්‍රහාර එල්ල කරති. ධවල මන්දිරයේ සිට ගාලා එන ප්‍රජාතනත්ත්වාදී අධිකිත්ත්ව එල්ල වන තරුණ වෙත ඇමරිකානු මහ ජනතාව සෝදිසියෙන් සිටුවීම සඳහා ඔවුනු වැටුම් නොකරත්.

ବୀମୋକ୍ଷରିକ୍ସ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରିମିତିରେ ଏ ଲବା, ଅହଳିଙ୍କ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ
ଲିଙ୍ଗାପାରଯକ୍ ଲବାରେ ବିଯଶନକାର୍ଯ୍ୟ. ଏ ଲିଂଗରେଣ୍ଟଙ୍କ ସଂଗତ ପାଲିତ
ପକ୍ଷରେ ଦେଖିଲା ନିଯୋଜନାରେ ହା ଆରକ୍ଷେଣ୍ଟା କରନ୍ତା ପାଲକ ପ୍ରଭୁଙ୍କେ
ଲୋକ ଜୀବନ ଧିନରେ ତ୍ରିପତନାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତା ଏହିଲିଙ୍କି.

චිමොකුටික් පක්ෂය, මාධ්‍යයන් විසින්ද වැලද ගනු ලැබූ, තම විරෝධය සීමා කරනු ලැබ ඇත්තේ, ජුලි හතර විකාරයේ වියදම පිළිබඳ වෙශ්නාවටයි. මාධ්‍ය ප්‍රතිච්චරය සඳහා තානය සකසමින් නිවියෝක් උයිමස් කර්තා මන්ඩලයේ සාමාජිකයෙකු වන ඇලෙක්ස් කිර්ග්ස්බරි, "වම්ප්‍ර ඇමරිකාව සඳහා මිහුණේ උපන්දින සායන පැවැත්වීමට ඉඩ දෙමු" යන හිසින් යුතුව බදාදා "කතු මුහුණ නිරික්ෂක" කොලම යටතේ ලිපියක් දිවේය

මෙම කතුවැකි ලිපිය ප්‍රතිගාමී දේශපාලනයට ස්වයං-
කාස්ථිය බියගැලුකම හා උදාහිතනත්වය එකතු කරයි. වුම්ප්ගේ
පුලි 4 සිද්ධියේ පෙර නොවූ විරු ස්වභාවය කින්ග්ස්බරි
පිලිගන්නා නමුත් ඔහු එය නොතැකිල්ලෙන් ඉවත ලන්නේ,
වුම්ප් උපභාසාත්මක පුද්ගලයක විනා ප්‍රාතානත්ත්වාදී අධිකින්
ට මෙහත් තර්ජනයක් නොවන්නාසේය.

කිංග්ස්බරි තම පායකයින් උනන්දු කරවන්නේ, වුම්ප්ලේග් උත්සවයට තොතකා හැර, “ගුවන් සන්දරුගන මෙන්ම සන්නද්ධ රය වලින්ද සම්පූර්ණ වූ සංදරුගනය, එහිම තිරෝපක බවින් හා ප්‍රතිච්චීරෝධතාවන් වල බරින් අඩපන වීමට ඉඩ දෙන ලෙස ය.” “ඉතිරි අප සැම සඳහා, අවශ්‍ය නම්, නාලිකාව වෙනස් කිරීම සඳහා වෙහෙස මහන්සියෙන් දිනාගත් තිද්‍යුසක් ඇත්” යනුවෙන් ඔහු අවසන් කරයි.

ස්වයං-තාප්තහාවය පිටපසින්, “ඡාතියේ වඩාත්ම විද්‍යාසනීය අපක්ෂපාතී ආයතන වලින් එකක්” ලෙස කිංග්ස්බරි විස්තර කරන මිලිටරිය පිලිබඳ චුම්පේගේ මහත් ප්‍රගණසා සමග ටයිම්ස් සභානුභාතික වේ (බෙදාගනී). “ලොව පවතින ඉතාමත්ම අනර්ස හමුදාවේ බර අවි ආයුධ තොව, අපගේ ප්‍රජාතනත්ත්වයදී පරමාදරුයන්ගේන් සහ නිදහස්ස් මඟකාංග සැමරීමට ජූලි හතරවනදා වෙන් කළ යුතු” යනුවෙන් අනතුරු ඇගෙවීම ගැන කිංග්ස්බරි හිටපු සිංහලේ සහ පෙන්වගන් බලධරයක් විවේචනය කරමින් ඔහු, “එසේ විය හැකියි. නමුත් ඇමරිකාවට මේ දෙකම සඳහා ධාරිතාවක් ඇත.” යනුවෙන් ප්‍රතිචාර දැක්වීය.

වයිම්පිස් සහ ඩිමොකුටික් පක්ෂය, ව්‍යුම්පිස් මෙන්ම අභ්‍යන්තර
හා විදේශ ආපදා සමූද්‍රයෙන් අවසාන ආරක්ෂක පථුර
ලෙස මිලිටරිය වෙත දැස් යොමුනා ඇමරිකානු පාලක
පන්තිය වෙනුවෙන් කතාකරති. ඇමරිකානු සම්භාන්ත්‍යවේ
ආරම්භකයින් උත්තේත්තනය කෙරුණු ආදායකත්ව
විරෝධයට සහ ප්‍රජාතනත්ත්වාදයට අවසාජ කුප්‍රවීමක
සේයාවක් එන් පාලක පන්තියේ ක්‍රමන කන්ඩායමකවත්
ඇත්තේත් නැත.

ස්වයං හෙලා දැක්මක් නොවන ලෙස ඉහත දැක්වුනු ජේමිස් මැඩිසන්ගේ වචන හඩග කිව හැකි යමෙක් මාධ්‍ය කුල හෝ රාජ්‍ය කුල සිටිද?

ప్రలీ భావం లొనవ రుతిబాసయే గ్రెష్టియ విల్క్రమ్మిల్యాక చిద్ధేనీ లెలినే లక్క జనివ్రహను కరడి: లనామి ఆమరికాన్న దనేఁగులు ప్రశ్నానంబుల్కా విశ్లేషయే ఆరమిఖ వెబి మరయ లెస జీవాదీనాసలుయే ప్రకాశయ నిష్కున్ కిరీమిడి. కృచర్ణవ్యాయంతో మర్డనుయాయిన్ లిరెషిల ఉత్క దెక్కను రుక్మిలుతున్ సంన్ కల సంన్కర్మాన్ ఆవెంటయిత అన్ కల లునా యగన్ తోమసే తెగుర్చసన్ వీషిన్ కెవ్వుత్తి అన్ కెరైన్న మెమ ప్రకాశనయ విరజ్పుల్ లైయవీల్స్కి.

වෙනස් කිරීමට අවශ්‍ය තැන්වල වෙනස්කම් කර ගත් කළ වර්තමාන ඇමරිකානු සමාජයේ තත්ත්වය පිළිබඳ හෙලා දැක්මක් මෙම වචන තුළ නොදැකී, අද දින ඒවා කියවිය හැක්කේ කාටද? අවසාන (විග්‍රහයේදී) ව්‍යුම්පූගේ මිලිටරිමය උත්සවය ගක්තිමත් භාවයේ ප්‍රකාශනයක් නොව දුරවල බවේ සහ හිතියේ ප්‍රකාශනයයි. මෙම සියලු ප්‍රවාහම පසුපස තිබෙන්නේ ලොව සියලු තැන්වල භා අන් සියලුවම ඉහළින්, එක්සත් ජනපදය තුළමත් තමන්ගේ ආධිපත්‍යයට අනියෝග අනිමුළව පවතින බව පාලක පන්තියේ වචන ගැනුම යි.

පැටික් මාරින්